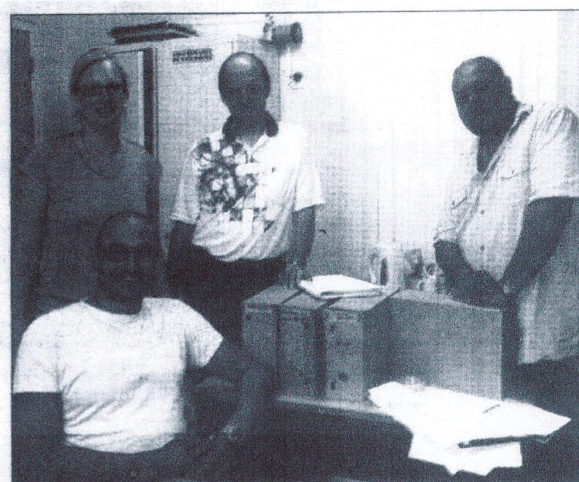


Dordrecht steunt Cultuurproject Bonaire

23 juni 2011 - 4:34pm — Webmaster

Boluntarionan a kuminsá mèldu kaba

PROYEKTO DIGITALISASHON TA HAIVA FORMA



Kisas e ta parse ainda manera un soño, pero lo no dura masha mas ku ta bira posibel pa un persona ku ke sierto formashonnan tokante historia i kultura di Boneiru, subi riba un wèpsait pa lesa, skucha óf mira grabashon, foto, revista, korant i otro dokumentonan di relevansia pa e !sla aki. E ta importante pa hendenan ku ta hasi investigashon, pero tambe pa hendenan ku djis pa kuriosidat ke tira un bista den e 'baul di rekuerdo' di Boneiru.

E siman aki Teun de Bruijn di Erfgoedcentrum DiEP di Dordrecht ta na Boneiru pa hasi un inventarisashon di e material di archivo di FuHiKuBo, un fundashon ku a lanta den pasado riba inisiativa di Bói Antoin, pa manehá un kolekshon di dokumento, publikashon, foto i otro material ku ta importante pa investigashon-nan históriko.

E personanan tras di e proyekto aki ta, huntu ku Bói Antoin, Mimoun Himmit i Marieke Knol di Mobiliteit in Muziek, ku tin su base na Dordrecht. Huntu ku Plataforma Kultural nan a entamá un proyekto na Hulanda bou dje nòmber `Bonbiní Bonaire'. Komo tal e proyekto ta konosí

tambe serka diferente fondo na Hulanda.

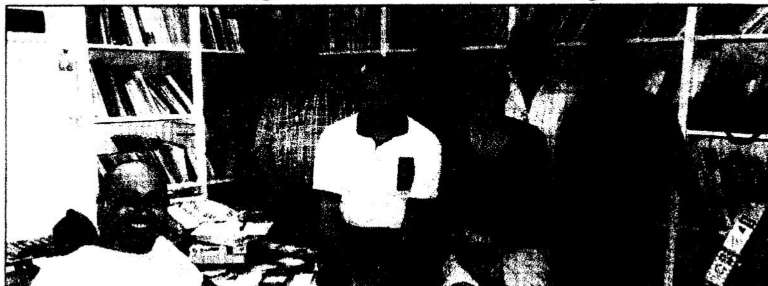
Djarason Teun de Bruijn a bashí un bishita na e archivo di FuHiKuBo den e edifisio di Fundashon Cas Boneriano. Tambe nan a bishitá ofisina di Bonaire Communication Services N.V (Extra-Boneiru), na unda mientrastantu ya kaba ta digitalisando oudiokasèt. Ubaldo Anthony ta hasiendo e trabou aki na Boneiru, miéntras ku na Kórsou tambe tin Nicky Pietersz ku ta trahando riba e parti aki.

Djaweps mèrdia e promé boluntarionan a mèldu pa haña

instrukshon. Ta trata aki di tres señora ku tin eksperensia kaba den trabou di archivo, komo ku nan tur tres ta trahando na e sekshon di Post en Archief di Gobièrnu di Boneiru. E idea ta e grupo aki reuní por lo ménos un bia pa siman durante algu ora pa pasa den e míles di portrèt, negatif, dokumento, korant, buk!, revista i otro material ku lo mester bai Hulanda pa digitalisashon.

Awe djabièrnè i tambe djaluna awor lo bai duna mas informashon tokante e proyekto aki den programanan di radio i televishon.

Vrijwilligers melden zich aan



Project digitalisatie krijgt vorm

Teun de Bruijn van het erfgoed-centrum DiEP uit Dordrecht was deze week op Bonaire om een inventarisatie te maken van al het archiefmateriaal van FuHiKuBo, de stichting die door Bói Antoin is op-gericht om onder andere een collectie aan documenten, publicaties, en foto's te beheren. Het digitalisatieproject begint vorm te krijgen.

In de nabije toekomst moet het mogelijk zijn om historische informatie over Bonaire op te zoeken op de website.

FuHiKuBo heeft al een hoop historisch materiaal verzameld, zoals documenten, foto's en tijdschriften, die allemaal gedigitaliseerd zullen worden. Samen met Boi Antoin werken Mimoun Himmit en Marieke Knol van Mobiliteit in Muziek, dat in Dordrecht is gevestigd. Samen met het Plataforma Kultural hebben zij een project in Nederland gestart onder de naam `Bonbini Bonaire' en hiervoor verschillende fondsen benaderd. Teun de Bruijn bezocht FuHiKuBo, dat is gevestigd in Fundashon Cás Boneriano en hij ging ook naar het kantoor van Bonaire Communication Services

N.V (Extrá Boneiru), waar reeds audiocassettes worden gedigitaliseerd. Dat gebeurt; door Ubaldo Anthony, terwijl Nicky Pietersz dit ook op Curaçao doet. Donderdagmiddag meldde de eerste vrijwilligers zich om aanwijzingen te krijgen. Het zijn drie vrouwen die reeds ervaring hebben met het archiveren van werk omdat zij werkten op de afdeling Post en Archief van de overheid. Zij zullen beginnen met de duizenden foto's, negatieven, kranten, documenten; boeken tijdschriften te archiveren die vervolgens naar Nederland gestuurd worden voor digitalisering.

Voorbereidingen digitaliseren archief

Van onze correspondent

KRALENDIJK - Erfgoedcentrum DIEP uit Nederland gaat meewerken aan het digitaliseren en ontsluiten van het archief van Fundashon HIstoriko Kultural Boneriano op Bonaire.

De stadsarchivaris van Dordrecht, Teun de Bruijn, brengt begin juli samen met de Dordtse cultureel ondernemers Mimoun Himmit en Marieke Knol van het bureau Mobiliteit in Muziek, een bezoek aan Bonaire om het project voor te bereiden, zodat dit aan het eind van 2011 met financiële steun van onder meer de Mondriaanstichting van start kan gaan.

Journalist en auteur Boi Antoin heeft op Bonaire de afgelopen jaren een uitgebreide collectie aan Bonaireaans cultureel erfgoed opgebouwd. Het materiaal is opgeslagen in een ruimte van ongeveer zes bij vier meter. De collectie bevat foto's uit de 20e eeuw, videobanden, audiotapes, voorwerpen, boeken en documenten. Hoewel het materiaal niet heel oud is, zijn de bewaarcondities verre van ideaal, waardoor de achteruitgang in materiële staat goed te zien is.

Plataforma Kultural en Fundashon Historiko Kultural Boneriano hebben het initiatief genomen om het aanwezige materiaal te laten digitaliseren en te ontsluiten. Zij werken daarbij samen met Erfgoedcentrum DIEP, het Nationaal Archief in Den Haag en het Instituut voor Beeld en Geluid in Hilversum. De collectie zal het komende jaar worden geïnventariseerd en geconserveerd, waarmee het materiaal geschikt is gemaakt voor digitalisering. Vervolgens wordt het materiaal ontsloten voor een breed publiek.

In Dordrecht woont het grootste aantal Bonaireanen in Nederland en er is daarom een nauwe band met dit eiland. Dit verklaart voor een groot gedeelte dat het initiatief voor dit project in de oudste stad van Nederland is genomen. De betrokken partijen voelen een sterke urgentie om het archief van Boi Antoin te behouden. Veel materiaal dreigt op termijn te vergaan als het niet op een duurzame manier wordt geconserveerd. Door het materiaal te digitaliseren kan het tevens worden ontsloten voor een breed publiek.

Onder de bevolking van Bonaire bestaat grote interesse voor het archiefmateriaal. Europese Nederlanders kunnen door het materiaal meer te weten komen over hun nieuwe bijzondere gemeente. Ook kan het materiaal worden gebruikt bij onderzoek en onderwijs op cultureel, muzikaal en historisch gebied.

Vrijwilligers die willen meewerken aan dit project kunnen contact opnemen met Bòi Antoin bij het kantoor van Extra (telefoon 7178482), mobiel 7866818 òf e-mail b.antoin@telbonet.an.

Unieke samenwerking tussen Dordrecht en Bonaire.

Download de artikeltjes hier.

De Stem van Dordt woe 22 juni 2011

DiEP helpt bij digitaliseren van archief Bonaire

Erfgoedcentrum DiEP gaat meewerken aan het digitaliseren en ontsluiten van het archief op Bonaire. De stadsarchivaris van Dordrecht, Teun de Bruijn, brengt begin juli samen met de Dordtse cultureel ondernemers Mimoun Himmit en Marieke Knol van het bureau Mobiliteit in Muziek, een bezoek aan het eiland om het project voor te bereiden, zodat dit aan het eind van 2011 met financiële steun van onder meer de Mondriaan Stichting van start kan gaan.

Journalist en auteur Boi Antoin heeft op Bonaire de afgelopen jaren een uitgebreide collectie van Bonairiaans cultureel erfgoed opgebouwd. Het materiaal is opgeslagen in een ruimte van ongeveer zes bij vier meter. De collectie bevat foto's uit de 20e eeuw, videobanden, audiotapes, voorwerpen, boeken en documenten. Hoewel het materiaal niet heel oud is, zijn de bewaarcondities op Bonaire verre van ideaal, waardoor de achteruitgang in de materiële staat goed te zien is.

Plataforma Kultural en Fundashon Historiko Kultural Boneriano hebben het initiatief genomen om het aanwezige materiaal te laten digitaliseren en te ontsluiten. Zij werken daarbij samen met Erfgoedcentrum DiEP, het Nationaal Archief in Den Haag en het Instituut voor Beeld en Geluid in Hilversum. De collectie wordt het komende jaar geïnventariseerd en geconserveerd. Hierna is het materiaal geschikt voor digitalisering. Vervolgens wordt het materiaal ontsloten voor een breed publiek.

In Dordrecht woont het grootste aantal Bonairianen in Nederland en heeft daarom een nauwe band met dit eiland. Dit verklaart voor een groot gedeelte dat het initiatief voor dit project in de oudste stad van Holland is genomen.



Bonairianen uit Dordrecht nemen deel aan het Antilliaans carnaval in Rotterdam

De Stem van Dordt woe 22 juni 2011

DiEP helpt met archief Bonaire

Dordrecht
Erfgoedcentrum DiEP gaat meewerken aan het digitaliseren en ontsluiten van het archief op Bonaire. De stadsarchivaris van Dordrecht, Teun de Bruijn, brengt begin juli samen met de Dordtse cultureel ondernemers Mimoun Himmit en Marieke Knol van het bureau Mobiliteit in Muziek, een bezoek aan het eiland om het project voor te bereiden. Journalist en auteur Boi Antoin heeft op Bonaire de afgelopen jaren een uitgebreide collectie van Bonairiaans cultureel erfgoed opgebouwd. Het materiaal is opgeslagen in een ruimte van ongeveer zes bij vier meter. De collectie bevat foto's uit de 20e eeuw, videobanden, audiotapes, voorwerpen, boeken en documenten.

Lees meer op de pagina's 'Cultuur in Dordrecht' in deze krant.

Centraal meldnummer overlijden
0800 - 099 55 75 (gratis)
7 dagen per week, 24 uur per dag bereikbaar



Lees verder

Dordts erfgoedcentrum werkt mee aan archief van Bonaire

DORDRECHT • Het Dordtse erfgoedcentrum DiEP gaat zich inzetten voor het archief van Bonaire. Dat archief moet gedigitaliseerd worden.

Het archief bestaat onder meer uit video's en geluidsbanden, voorwerpen, boeken en kranten, die alle iets zeggen over de geschiedenis van Bonaire.

Dat het Dordtse erfgoedcentrum (gefinancierd door de gemeente) weinig met Bonaire te maken heeft, geeft stadsarchivaris Teun de Bruijn onomwonden toe. Aan de hulp liggen vooral ideële motieven ten grondslag. Volgens de Bruijn hoeven Dordtenaren evenwel niet te vrezen dat veel van hun belastinggeld aan het project in Bonaire opgaat.

De werkzaamheden kosten weliswaar bijna 100.000 euro, maar DiEP zelf betaalt nauwelijks mee. „Onze bijdrage zal de 5000 euro niet overstijgen," aldus De Bruijn. De grootste bijdrage komt van de Mondriaan Stichting, een cultuurfonds. DiEP is uitgenodigd om mee te helpen.

Volgens De Bruijn gaat de conditie van het archiefmateriaal in Bonaire, dat verzameld werd door een particulier, achteruit. „Dat komt door de warmte en vochtigheid."

Dankzij de digitalisering kunnen ook Nederlanders straks via internet het archief raadplegen. Volgens DiEP heeft Dordt de grootste Bonairiaanse gemeenschap van het land.

Dordtenaar 23/6/11

[‹ Beleid stichting MdR is sociaal-cultureel](#) [Nederlandse Cultuur in cijfers ›](#)

Cultuur / taal